

COS'È L'AFFIDAMENTO FAMILIARE

La legge 184, emanata nel 1983, denominata "Disciplina dell'adozione e dell'affidamento dei minori" esordisce con "Il minore ha diritto di essere educato nell'ambito della propria famiglia" e nel secondo articolo recita: "Il minore che sia temporaneamente privo di un ambiente familiare idoneo può essere affidato ad un'altra famiglia, possibilmente con figli minori, o ad una persona singola, o ad una comunità di tipo familiare, al fine di assicurarli il mantenimento, l'educazione e l'istruzione ..."

Grazie a questa Legge ed alle sue successive modifiche, tanti minori nati in famiglie fragili che temporaneamente non riescono a rispettare le necessità affettive, educative e di cura dei propri figli possono essere accolti in altri ambienti familiari, costituiti da coppie di genitori o persone singole. I minori affidati possono così crescere in una realtà familiare attenta che si affianchi temporaneamente al loro nucleo d'origine.

L'affidamento familiare è un supporto "a termine", basato su di un progetto d'intervento, concordato tra i Servizi Sociali competenti, la famiglia d'origine del minore affidato e la famiglia affidataria che accoglie il minore in affidamento.



Vi sono **tanti modi di accogliere o aiutare i minori che appartengono a famiglie fragili**; tra questi:

- affido per emergenze di pochi giorni
- affido diurno (alcune ore al giorno o alcuni giorni della settimana)
- affido nei fine settimana
- affido residenziale (continuativo presso la famiglia affidataria, con incontri periodici con la famiglia d'origine)

Ogni minore si struttura come persona solo in un ambiente familiare che si prende cura di lui e ne valorizza le potenzialità. Non occorre essere persone eccezionali per aprirsi ai bisogni fondamentali di minori in difficoltà: ciò di cui necessitano prima di tutto è la quotidianità che li faccia crescere com'è loro diritto.

IL MUSICAL

SIAMO STORIE

SOGGETTO, MUSICHE E REGIA

Emiliano D'Ambrosio

SCENEGGIATURA

Emiliano D'Ambrosio e Cristiana Regini

SCENOGRAFIE

Marco Gandolfi

REALIZZAZIONE SCENE

Gaetano D'Ambrosio

I "DEVIANTI"

Ginevra Marino e Luigi De Lorenzo, Simona Annaloro, Serena Brasiello, Alice Cerboneschi, Alice Valentini
Cameo di Lorenzo e Vincenzo Vassallo

ATTORI E PERSONAGGI

Rosanna Albano (Alma)
Vittoria Bertoni (Sabrina)
Arianna Cacace (Preside Serena)
Tiziano Catarina (Maresciallo / Ugo, Prof. Baldi)
Antonio Corcione (Matteo)
Emiliano D'Ambrosio (AS Marco)
Luigi De Lorenzo (OdS, utenti)
Andrea Manganelli (Dante)
Ginevra Marino (Genny)
Elena Persichino (AS Soc. Chiara)
Alessandra Salvato (Psicologa)
Alessandro Valentini (Gino)
Morena Vassallo (Iris)

CORI

Graziana Logi
Francesca Merendino
Beatrice Vettori

MUSICISTI

Mario Costanzi - Pianoforte
Andrea Dilillo - Batteria
Emiliano D'Ambrosio - Chitarra acustica
Andrea Manganelli - Piano e Tastiere
Luigi De Lorenzo - Armoniche e Synth
Davide Mulinacci - Chitarra Elettrica

VUOI SAPERNE DI PIÙ SULL'AFFIDO FAMILIARE?

SEI INVITATO ALLO SPETTACOLO

Siamo Storie

Il Musical



2024

SABATO

11 MAGGIO

ORE 17:00

TEATRO CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

VIA PRACCHIUSSO 19 - UDINE

Musical prodotto
dall'Associazione di Promozione Sociale

"Tutti e Nessuno"

Colle di val d'Elsa (SI)

Spettacolo gratuito • Fino a esaurimento posti

PRESENTAZIONE

Lo spettacolo nasce dall'idea condivisa tra **Artisti della Compagnia Teatrale "Tutti e nessuno"** di Colle val di Elsa (SI) e Operatori in ambito sociale della Regione Toscana di inscenare un lavoro che avesse **al centro il tema dell'Affido familiare** con l'**obiettivo di promuovere** il prezioso e sempre più necessario strumento dell'**accoglienza da parte di famiglie affidatarie** che si aprono a minori in difficoltà.

"Siamo Storie. Il musical" è il titolo di questa **commedia musicale in due atti** di Emiliano D'Ambrosio. Nello spettacolo non mancano i **momenti comici; la musica e i testi** dello stesso Emiliano D'Ambrosio sono stati affidati all'**arrangiamento** di una grande **band che suona e canta dal vivo**. Gli **attori** sono **persone dilettanti**.

PAR VIVI IN FAMEE ODV

PAR VIVI in FAMEE è un'associazione di volontariato nata nel 1989 per desiderio di alcune famiglie e singole persone di fare rete attorno a minori in difficoltà e ai loro genitori. Ne fanno parte affidatari, aspiranti all'accoglienza familiare e volontari che supportano le realtà di sostegno ai minori in difficoltà nel territorio dell'udinese. **Offre servizi di sostegno a chi ha affidi in corso o aspira ad aprirsi ad esperienze di accoglienza familiare** (gruppo affidi, sportello informativo, corsi di informazione di base). Da sempre promuove iniziative di divulgazione dell'accoglienza familiare e dell'affido. Costante anche la collaborazione di Par Vivi in famee con i Servizi Sociali, l'Azienda Sanitaria del Territorio e le altre Associazioni che in Regione Friuli Venezia-Giulia tutelano i diritti dei minori.

In occasione dei 35 anni dalla sua fondazione Par Vivi in Famee **propone lo spettacolo "Siamo Storie. Il musical"** per sensibilizzare l'opinione pubblica e le persone attente ai problemi dei minori meno fortunati di altri ad aprirsi all'accoglienza familiare o sostenere chi se ne occupa.

Per contattarci:

Mail: parviviinfamee@gmail.com - Tel: +39 328 0665844

Seguici su FB, IN e INSTAGRAM

TRAMA



Storie diverse quelle dei protagonisti, che ruotano attorno alla vita dell'adolescente Matteo (Antonio Corcione, talentuoso giovane attore) cresciuto con un padre maltrattante, assente anche sul palco, ed una madre fragile (Ilaria Camaiani), incapace di mettere al primo posto i figli anziché il rapporto patologico con un uomo molto simile ai tanti che il Servizio Sociale incontra nel suo lavoro. Poi c'è Iris (la piccola Morena Vassallo), sorella minore, spettatrice apparente delle vicende familiari. Chiara, l'assistente sociale (Elena Lanfredini), rappresenta un contesto, certamente stressante e carico di emotività, fatto di una équipe e, prima ancora, di un gruppo di amici/colleghi (Marco in particolare) che si supportano a vicenda nelle complesse vicende familiari di chi assistono. Vicende che a volte la portano ad essere il bersaglio di tutti (come nella coinvolgente e incalzante "Help") o il centro di un prezioso lavoro di rete e di "Dialogo" (la canzone che accompagna il cambiamento di queste storie). In questa fitta rete di relazioni si inserisce anche il richiamo facile al gruppo dei "devianti" che altro non sono che i figli, come Matteo, non visti, lasciati soli, aggregati, forti nel gruppo, tra il rap e i murali, uno stereotipo che anche oggi torna ad essere di nuovo e con più facilità la realtà di molti ragazzi, tra spaccio e modelli prorompenti.

Una storia volutamente realistica, non estrema, facilmente rintracciabile nel nostro quotidiano, tra la necessità di intervenire e quella di trovare il momento giusto e le persone giuste perché l'intervento funzioni... Ed ecco Alma (Rosanna Albano), l'affidataria capace di non cedere alle provocazioni e di accogliere, per permettere non solo a Matteo, affidatole part-time, ma, indirettamente, a tutta la famiglia, di concedersi "un tempo per ricostruire un dialogo" e cambiare il futuro.

RINGRAZIAMENTI



Ringrazia per la Co-Organizzazione:



Famiglie per l'Accoglienza è un'associazione di promozione sociale (aps), nata nel 1982 da famiglie che accolgono nella loro casa temporaneamente o definitivamente una o più persone che hanno bisogno di una famiglia.

L'associazione **aiuta a vivere il valore della famiglia come luogo fondamentale della crescita e dell'accoglienza della persona**; opera nella convinzione che la famiglia sia una risorsa feconda e rinnovabile, dentro una società che attraversa oggi una profonda crisi umana e culturale.



L'Associazione San Luigi Scrosoppi nasce nel 1990 per dare continuità a un servizio di **accoglienza di minori da 0 a 10 anni** temporaneamente privi di una famiglia in cui crescere. Si basa sugli ideali ispiratori del movimento di solidarietà e carità voluto da San Luigi Scrosoppi accogliendo **mamme con i loro bambini, minori e ragazze adolescenti che necessitano di supporto e sostegno** creando un ambiente familiare, sereno e amorevole. Al momento gestisce 2 Comunità per minori, 3 Comunità Mamma-Bambino e 1 Centro Diurno.

con il contributo di



con il contributo del Consiglio regionale



con il patrocinio di

